

CULTUUR & TV

SYLVIA KONIOR STELT NA DEELNAME AAN ‘BAKE OFF VLAANDEREN’ EERSTE BAKBOEK VOOR

“Met een taartje maak je men sen gelukkig”

De Ruiseleedse fotografe Sylvia Konior bewees haar liefde voor bakken al op haar heerlijk ongecompliceerde manier in het Play4-programma ‘Bake Off Vlaanderen’, en doet dat nu opnieuw met haar eerste boek ‘Het Bakmanifest’. Een explosie van smaken en kleuren, waarmee ze iedereen aan het bakken én genieten wil krijgen.

DOOR **NANCY BOERJAN**

Het voorwoord van Sylvia's *Bakmanifest* werd geschreven door Wim Opbroeck, die als presentator van *Bake Off Vlaanderen* twee seizoenen terug stevig weerwerk kreeg van de niet op haar mond gevallen Sylvia Konior. Hij kondigt het boek daarin aan als 'een speelse beginselverklaring waarin Sylvia Konior oproept tot bakken, tot lief zijn, tot zorgen voor elkaar.' Want voor Sylvia, die Poolse roots heeft, betekent bakken meer dan louter zoete lekkernijen uit een oven toveren. “Bakken zit in mijn cultuur en in mezelf verweven. Mijn oma en mama bakten, wij kochten nooit taart bij een bakker. En ik doe het dus ook, omdat ik het leuk vind maar ook omdat ik er anderen gelukkig mee maak. Want wat werkt meer verbindend dan samen koffie drinken met een taartje erbij? Als ik iemand bezoek, heb ik doorgaans taart mee. Wie hier langs loopt, krijgt taart. En als ik taart over heb - wat zeker tijdens de voorbereidingen voor *Bake Off* dikwijls het geval was -, gaat die naar de bureu. Er is altijd taart of cake”, lacht ze. “En ik snap wel dat niet iedereen dat ziet zitten, maar voor mij is het vanzelfsprekend. Ik ben ook iemand die graag iets ‘zomaar’ voor een ander doet. Daar haal ik enorm veel voldoening uit.”

VLAANDEREN LEREN BAKKEN

Deelnemen aan *Bake Off Vlaanderen* voor Sylvia had wel gevolgen die ze niet zag aankomen. “Mijn man moedigde me aan om iets te doen met mijn baktalent, en omdat ik graag les geef - ik geef ook lessen fotografie - besloot ik een paar bakworkshops te organiseren in mijn eigen keuken.” De try-outs met vriendinnen bleken een groot succes, en sindsdien zakken uit heel Vlaanderen bakfanaten af naar Ruiselede voor de *Sweethearts* bakworkshops van Sylvia. Het valt haar op dat de Vlaming een opvallende voorkeur voor macarons en ‘bokkepoten’ aan de dag legt. En verder organiseert Sylvia ook privé workshops en

geeft ze regelmatig een avondcursus bakken aan Vorming TIC Rembert in Torhout. En toen Uitgeverij Lannoo bij haar aanklopte met het idee een bakboek te maken, heeft ze daar éven over nagedacht om zich vervolgens met haar bekende enthousiasme aan het schrijven te zetten. In *Het Bakmanifest* presenteert ze kleurrijke taarten, cakes en koekjes, telkens met een eenvoudige basis en een excentrieke *finishing touch*. Van ananascake met chocoladeganache en kokos tot originele macarons en vlaaien. Geen ingewikkelde recepturen, geen amper vindbare ingrediënten. “Iedereen kan de recepten uit dit boek bakken”, aldus Sylvia. “En dat is ook uitdrukkelijk mijn bedoeling, ik wil iedereen aan het bakken krijgen.”

“Ik doe graag iets zomaar voor een ander, dat geeft me veel voldoening”

Ze maakte ook zelf de foto's voor het boek, inclusief een zelfportret als Frida Kahlo. “Omdat ik wel vaker met haar vergeleken word”, lacht ze. “Ik deel haar visie op vrouw zijn, en breng net als zij graag kleur en humor in het leven. Zo ben ik gewoon. Als kind al ging ik naar school met twee verschillende sokken aan, om toch maar zo veel mogelijk verschillende kleuren te dragen. Daar kreeg ik commentaar op, ja, maar daar heb ik me nooit iets van aangetrokken.” En met onder meer nog recepten voor Moederdag, Vaderdag en een bruidstaart in de schuif, volgt er misschien nog wel meer kleurrijk lekkers van Sylvia.



“Bakken zit in mijn cultuur en in mezelf verweven. Mijn oma en mama bakten en ik doe het ook, omdat ik het leuk vind maar ook omdat ik er anderen gelukkig mee maak”, zegt Sylvia. (foto Joke Couvreur)

Sylvia maakt foto's die vragen stellen

Sylvia, die in Tielt een fotostudio heeft, zat eerder ook al niet om wat controversie verlegen. In haar artistieke werk zet ze zich af tegen het schoonheidsideaal zoals dat vrouwen wordt opgedrongen, en tegen opgedrongen normen in het algemeen. “We zijn allemaal hetzelfde als mens. Waarom proberen we toch altijd een façade op te houden? Dat is toch nergens goed voor?”, vraagt ze zich af. Het valt haar op dat ook dat debat polariseert: “Mensen zijn voor of tegen. De gulden middenweg verdwijnt, en dat vind ik jammer. Ik probeer alles met gezond verstand te bekijken, probeer overal het beste van te maken, en wil al zeker niet zitten *zagen* over van alles en nog wat. Daar wordt niemand beter van.” Voor dat gezond verstand blijft ze ook in de toekomst op de barricaden staan: “Omdat het nodig is! Ik hoor hoe zelfs mijn eigen dochters er zo perfect mogelijk uit willen zien. Dat is toch raar?” Nog tot 12 mei is werk van Sylvia, samen met dat van Abdul-Vahit Duman, Jef Bex, Valérie Naesens, Philippe Digneffe, Kenny Ros, Anaïs Gamme, Margot Vervust, Sylvia Konior, Femke Neyt, Barbara Vandendriessche en Maroesjka Lavigne, te zien op de vijfde editie van *Unknown Masterpieces* in cultuurcentrum Scharpoord in Knokke-Heist. En ze broedt op een nieuw fotoproject waarin ze het kritiekloze volgen van door overheden opgelegde regels, zoals ten tijde van corona, aan de kaak wil stellen. “Ik heb op een rommelmarkt een toga van een advocaat op de kop getikt, die zal daarbij zeker van pas komen”, klinkt het strijdvuldig.

www.fotoknokke-heist.be

‘Het Bakmanifest, 65 recepten om gelukkig van te worden’ door Sylvia Konior, Uitgeverij Lannoo, 26,99 euro

Signeersessies op zondag 21 april om 14 uur in De Traagheid in Tielt, en op zaterdag 4 mei van 10 tot 17 uur in Supra Bazar in Tielt

Info over de workshops: sweethearts.by.sylvia.konior.be

REGISSEUSE STRIKT STRAFFE NAMEN VOOR DEBUUT

Opnames langspeelfilm Kat Steppe gestart



Kat Steppe. (foto Frank Temmerman)

Kat Steppe uit Menen leidde onder meer *Taboe* en *Goed Volk* in goede banen, en pakte al uit met enkele straffe docureeksen. Nu gaat ze voor haar eerste langspeelfilm. In *Zondag de Negenste* volgen we twee broers die elkaar na dertig jaar terugzien. Tervwijl Horst zijn leven met Alzheimer in het woonzorgcentrum beu is, wil Franz nog enkele rekeningen vereffenen. Ook Andrea (54), de jeugdliefde van Horst, probeert te herstellen wat verloren ging. De driehoeksverhouding wordt weer op scherp gesteld en de rivaliteit tussen de broers blijkt heel diep te zitten. Voor de cast kon ze niemand minder dan Josse De Pauw, Peter Van den Begin en Frank Lammers strikken. De film speelt volgend jaar in de bioscoop. (BVB)

ZAAK BART DE PAUW BLIJFT NAZINDEREN

Uitschuiver voor West-Vlaamse VRT-CEO



Frederik Delaplace. (foto Belga)

Een week nadat Frederik Delaplace, de CEO van VRT met roots in Oostrozebeke, op het laatste nippertje de omstreden documentaire over Bart De Pauw uit het zendschema haalde, werd het toch uitgezonden. Delaplace wilde naar eigen zeggen verzoeningsgesprekken niet in de weg staan, alleen bleken de slachtoffers amper van iets te weten. Delaplace noemde het een inschattingsfout, maar vanuit de VRT zelf, politieke hoek en de cultuursector kreeg hij de wind van voren. Die laatste stuurde een open brief naar minister Benjamin Dalle, die door honderden mensen uit de sector werd ondertekend. Dalle behield het vertrouwen in de CEO, maar erkende dat er veel werk is om het vertrouwen te herstellen. (BVB)

MEDEOPRICHTER ERTEBREKERS PAKT UIT MET ‘HUMAN’

Peter Lesage gaat (alweer) solo



Peter Lesage. (foto Alexander Popelier)

De ervaren toetsenist/zanger Peter Lesage – broer van radiopresentatrice Fien en acteur Günther – is medeoprichter van de bekende West-Vlaamse funkband Ertebrekers en treedt nu voor het voetlicht onder zijn eigen naam. Lesage bracht vroeger al welklinkende soloalbums uit onder de naam Moiano. Met zijn eerste twee singles *New Beginning* en *Black Screen* slaat Lesage een nieuw muzikaal pad in waarvan deze energieke tracks meteen de toon zetten. Het volledig album *Human* werd op 22 maart op de wereld losgelaten. Op vrijdag 19 april kan je hem aan het werk zien in Cultuurkapel De Schaduw in zijn geboortedorp Ardooie. Tickets en info: www.deschaduw.be.

WEST-VLAAMSE SHOWBIZZ



Het gezin Mignolet. (foto FODI)

de ‘Studio 100 Festival On Wheels’ bij te wonen. Uiteraard staat dansen centraal. (PADI)

Info: www.plopsalanddepanne.be

Laura Lynn, enige West- Vlaamse in Hasselt?



Laura Lynn. (foto FODI)

optreden op 29en 30 maart en 5 april 2025. (PADI)

Info en tickets: www.hetschlagerfestival.be

Lees al het West-Vlaamse showbiznieuws op [KW.be/padishow](https://www.kw.be/padishow).

CACTUS FESTIVAL

JULY 12, 13 & 14TH 2024
BRUGGE, MINNEWATERPARK

THE WAR ON DRUGS
PATTI SMITH QUARTET
BRITTANY HOWARD
BAZART
CAT POWER
SINGS DYLAN '66
WARHAUS • BRIHANG
HET ZESDE METAAL
DE JEUGD VAN TEGENWOORDIG
UNKNOWN MORTAL ORCHESTRA
COMPACT DISK DUMMIES
J. BERNARDT • ANNA CALVI
WHISPERING SONS
ADMIRAL FREEBEE
BEAK> • BLUAI • ÆO
KIDS WITH BUNS
WAXAHATCHEE
DEMOB HAPPY

TICKETS & INFO VIA [CACTUSFESTIVAL.BE](https://cactusfestival.be)

0811302484